**Christophe PONS** **CAPITAINE**

Impliqué dans le milieu associatif, ses projets se tournent vers la valorisation d’ethnies minoritaires et leurs environnements. En 2011, le musée d’art contemporain d’Arequipa l’invite à découvrir la vallée sacrée menant au Machu Picchu.

En 2012, il réalise le documentaire de l’expédition scientifique Sangha, au cœur de la forêt Centrafricaine, accompagné d’un groupe de pygmées Baka qu’il retrouve en 2019 avec l’expédition « Lobaye ».

En 2020, six mois de rencontre avec les plongeurs Bajaus de l’île de Pulau Papan en Indonésie. Une minorité ethnique semi-nomade dont la culture est entièrement tournée vers le monde marin.

L’année 2022, il présente le projet « Forêts », un récit d’une année de bivouac en forêt de la montagne Noire, dans le Parc Naturel du Haut Languedoc, une échappée buissonnière à la découverte de l’univers sylvestre, de sa biodiversité, de son histoire.