



**REVIZIJA RATNE ŠTETE NASTALA U
RAZDOBLJU OD 1991. DO 1998. U MUZEJU
GRADA ILOKA**

Ilok, 4. prosinac 2018.

REVIZIJA RATNE ŠTETE NASTALA U RAZDOBLJU OD 1991. DO 1998. U MUZEJU GRADA ILOKA

Revizijom koja je provedena od 14. studenog do 4. prosinca 2018. godine zbog točnog broja ustanovljene štete nakon provedene revizije muzejskih predmeta od strane Muzejskog dokumentacijskog centra 14. travnja 1998. godine, a za potrebe nadogradnje baze podataka Ratnih šteta Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, ustanovljeno je sljedeće stanje: iz Galerijskog odjela ukupno je otuđen 101 predmet, uništeno 5 i oštećeno 2 predmeta; a vraćen 1 predmet¹. Iz Kulturno povijesnog odjela ukupno je otuđeno 16 predmeta², a oštećeno 2 predmeta. Trpezarijski stol pod šifrom 001110 formulara Šteta na pokretnom spomeniku kulture je restauriran te je izložen u stalnom postavu Muzeja grada Iloka. Plaketa Stjepan Radić pod šifrom 001 098 je pronađena te je dio stalnog postava. Iz Etnološkog odjela otuđen je 1 predmet.

U Iloku, 4. prosinac 2018.

Ur.br.: 258-18

¹ Boško Karanović, Panorama Iloka, 1951., ulje na platnu, 46x61 cm, Inv.br.35. Posuđena 1987. modernoj galeriji Likovni susret u Subotici. Vraćena u iločki muzej 1.06.2013.

² Otuđeno iz Kulturno povijesnog odjela, pod rednim brojem 12, nalazi se 5 komada sjedećih stolica koje su otuđene iz restorana Dvorca, gdje su se nalazile u vrijeme okupacije, stoga je ukupno 16 predmeta otuđeno iz samog odjela.

**DJELA OTUĐENA IZ GALERIJSKOG ODJELA U RAZDOBLJU OD
1991. DO 1998. GODINE**

1. Neutvrđeni slikar,

Muškarac s crvenim prslukom,

19. stoljeće, ulje na platnu,

70 x 58 cm,

Inv.br. S-23

2. Rudolf Turković,

Slavonska šuma,

20. stoljeće, akvarel

57 x 38,5 cm,

Inv.br. S-34

3. Jelka Benešić,

Ilok,

20. stoljeće, akvarel i olovka na papiru,

47,5 x 36 cm,

Inv. Br. S-39

4. Josip Ivanković,

Portret starog Pekana,

20. stoljeće, akvarel,

33 x 27 cm,

Inv. br. S-49

5. V.Vondriček,

Drvo u cvijetu,

20. stoljeće, ulje na platnu,

27,5 x 43,5 cm,

Inv. br. S-51

6. Neutvrđeni slikar, iz zbirke „Brüder Eberan“,

Raspeće Kristovo,

1643. godina, ulje na platnu,

30 x 15 cm,

Inv.br. S-11

7. Neutvrđeni slikar,

Svetica sa kaležom u ruci,

18. stoljeće, ulje na platnu,

40 x 30 cm,

Inv. br. S-12

8. Izidor Jung,

Nošnja iz Đakovšine,

20. stoljeće, pastel,

35 x 21 cm,

Inv.br. S-82

9. Izidor Jung,

Cvijeće,

20. stoljeće, kreda,

32 x 17 cm,

S-80

10. S. Zgonjanin,

Barka,

20. stoljeće, ulje na papiru,

32 x 50 cm,

Inv. br. S-200

11. Ivan Tuna Jakić,

Pejzaž,

20. stoljeće, akvarel,

40 x 28 cm,

Inv. br. S-180

12. Adolf Weiler,

Bijeg – „Iz ciklusa stradanje“,

20. stoljeće, akvarel (crtež kredom?),

149 x 29 cm,

Inv.br. S-138

13. Neutvrđeni grafičar, prema Jean-Honoréu Fragonardu,

La chifred' amor,

19. stoljeće, grafička ploča,

26 x 20 cm,

Inv.br. S-127

14. Neutvrđeni slikar,

Scena iz galantnog doba,

19. stoljeće, ulje na kartonu,

59 x 34,7 cm,

Inv.br. S-123

15. G. Linart,

Pejzaž sa ženskom figurom,

19. stoljeće, ulje na kartonu,

32,5 x 21,7 cm,

Inv. br. S-119

16. A. Faebr,

Kamenita obala na moru,

1923., ulje na platnu,

29,7 x 22,8 cm,

Inv.br. S-108

17. Petar Papp,

Zagrebačka okolica,

20. stoljeće, ulje na drvetu,

45 x 52 cm,

Inv.br. S-104

18. Nicolaas Johannes Roosenboom,

Nizozemski pejzaž

1870., ulje na dasci,

40,8 x 21,8 cm,

Inv.br. S-94

19. Zlatko Prica,

Umjetnički ogledi – E'preved'artist,

20. stoljeće, litografija u boji,

45 x 35 cm,

Inv.br. S-83

20. Zvonko Mušić,

Trogir,

20. stoljeće, kreda na kartonu,

47 x 32 cm,

Inv.br. S-66

21. Ivo Čamagajevac,

Bačka,

1976, pastel na papiru,

62 x 49 cm,

I. Saziv likovne kolonije u Iloku,

Inv.br. 11

22. Stjepan Čamagajevac,

Grožđe,

1976, ulje na platnu,

49,5 x 34,5 cm,

I. Saziv likovne kolonije u Iloku,

Inv.br. 18

23. Ivan Juroš,

Plaža u Lovki,

1976, ulje na platnu,

68 x 56,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji u Iloku,

Inv.br. 29

24. Miroslav Acić,

Dunav kod Iloka,

1977., ulje na platnu,

100 x 70 cm,

II. Saziv likovne kolonije u Iloku,

Inv.br. 47

25. Josip Babogredac,

Dva jablana,

1977., akvarel na papiru,

26 x 37,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji u Iloku,

Inv.br. 48

26. Miroslav Acić,

Pogled na Bačku,

1978., akvarel na papiru,

33 x 23 cm,

Rad u Likovnoj koloniji u Iloku,

Inv.br. 77

27. Josip Babogredac,

Stari Đeram,

1978., pastel,

43 x 33 cm,

III. Saziv likovne kolonije u Iloku,

Inv.br. 79

28. Đorđe Đorđević – Đorđor,

Srijemska ravnica,

1978., ulje na platnu,

49 x 38 cm,

III. Saziv likovne kolonije u Iloku,

Inv.br. 88

29. Predrag Goll,

Pejsaž,

1978., crtež, kombinirana tehnika,

39 x 31 cm,

III. Saziv likovne kolonije u Iloku,

Inv.br. 95

30. Milan Hinić,

Pogled na Vizić,

1978., ulje na platnu,

66 x 47,5 cm,

III. Saziv likovne kolonije u Iloku,

Inv.br. 96

31. Albina Jakić,

Objed,

1975., pastel,

28 x 32,5 cm,

Poklon Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 98

32. Slavko Zgonjanin,

Sjećajna kompozicija,

1978., reljef, glazirana keramika,

15,5 x 36,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 108.

33. Danilo Babić,

Pejsaž,

1979., ulje na platnu,

65 x 50 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 112

34. Ivan Baranjek,

Iločki pejisaž,

1979., ulje na platnu,

65 x 50 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 114

35. Ivan Baranjek,

Pejsaž,

1979., akvarel.

33 x 48 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 115

36. Brane Crlenjak,

Iločki motiv II.,

1979., ulje na platnu,

60 x 45 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 125

37. Zoran Ćosić,

Novosadska ulica,

1979., ulje na platnu,

70 x 50 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 126

38. Vlado Halovanić,

Sumrak,

1979., crtež olovkom,

12,5 x 9,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 132

39. Josip Pintarić – Puco,

Negdje u poljima,

1979., ulje na platnu,

33 x 22,5 cm,

Poklon Likovnoj koloniji Ilok 1979.,

Inv.br. 144

40. Milan Hinić,

Bezjakova farma,

1980., ulje na platnu,

50,5 x 50 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 163

41. Miodrag Kamberović,

Iločki pejzaž,

1981., ulje na platnu,

46 x 33 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 191

42. Antun Babić,

Reljef „ Na prozoru“,

1982., terakota,

32 x 36 x 4 cm,

Otkupljeno za Likovnu koloniju Ilok 10.11.1982.,

Inv.br. 213

43. Franjo Kodrić,

Hamam,

1982., terakota,

13 x 20,5 x 7 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 253

44. Mira Sandić,

Vepar,

1984, terakota,

24 x 21,5 x 3 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 446

45. Mira Sandić,

Trio,

1984., terakota, reljef,

21 x 17,5 x 2 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 451

46. Mira Sandić,

Paun,

1984., terakota, reljef,

19 x 21 x 2 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 453

47. Mira Sandić,

Bik,

1984., terakota, reljef,

18 x 17,5 x 2,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 454

48. Mira Sandić,

Odmor,

1984., terakota, reljef,

26,5 x 18,5 x 1,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 456

49. Mira Sandić,

Zelen pur (konj),

1984., terakota, reljef,

19,5 x 18 x 1,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 457

50. Juraj Mertuš

Majka,

1985., drvo, skulptura

12,5 x 7,5 cm

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 529

51. Mira Sandić,

Glava djevojke,

1985., keramika, pehar,

20,5 x 27 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 534

52. Mira Sandić,

Vaza V. – pijetao i sunce,

1985., keramika,

17,3 x 9 x 8,8 cm

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 540

53. Mira Sandić,

Bijeg (Žabac),

1985., terakota, reljef,

17 x 20,5 x 1,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 541

54. Mira Sandić,

Let

1985., terakota, reljef,

15,5 x 16,5 x 1,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 542

55. Mira Sandić,

Jabuka,

1985., terakota, reljef,

14 x 15,5 x 2 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 543

56. Mira Sandić,

Bikovi,

1985., terakota, reljef,

25,5 x 2 x 27,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 544

57. Zoran Ćosić,

Dunavski motiv II,

1986., grafika,

35 x 21,5 cm

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 561

58. Zoran Ćosić,

Dunavski motiv II,

1986., grafika,

35 x 21,5 cm

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 562

59. Dušanka Đaković,

Pepeljara s grbom Grada Iloka,

1986., terakota,

16 x 13,5 x 7 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 566

60. Nađija Efendija,

I. pepeljara -

Prijedlozi iločkih suvenira s iločkim grbom,

1986., terakota,

15,5 x 4,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 579

61. Edit Nemeš Fekete,

Skulptura iz ciklusa žene – Žena II.,

1986., keramika,

8,5 x 35 x 6 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 619

62. Aranka Mojak,

Upotreba keramike – pepeljara Flora 2.,

1987., terakota,

19 x 7 x 15 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 712

63. Edit Nemeš Fekete,

Upotreba keramike – pepeljara Flora

1985., keramika,

15 x 3,5 x 15 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 723

64. Josimović Milorad,

Reljef iz ciklusa „Plodovi zemlje“ – Izvori hrane,

1989., kalota, terakota natur

42,5 x 8 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 751

65. Josimović Milorad,

Reljef iz ciklusa „Plodovi zemlje“ – Posuda želja,

1989., kalota, terakota natur

41,5 x 10,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 752

66. Mira Sandić,

Moj pas,

1989., patinirana terakota, skulptura,

42 x 27 x 18 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 764

67. Drago Handanović,

Dekoratívni reljef III – Unikatna keramika,

1986., zeleno ocakljena keramika,

13,3 x 13,5 x 1,5 cm,

Poklon Likovnoj koloniji 1990.,

Inv.br. 787

68. Miroslav Ačić,

Slika Dunavac,

1976., akvarel,

39 x 30 cm,

Rad u likovnoj koloniji I. saziv,

Inv. br. 2

**DJELA OTUĐENA IZ STALNOG POSTAVA MUZEJA GRADA
ILOKA 1997. GODINE:**

1. Neutvrđeni slikar,

Grof Petar VII. Zrinski,

kraj 17. stoljeća, ulje na platnu,

64,5x51 cm,

Inv.br. S-15

2. Neutvrđeni slikar,

Žena s crvenim turbanom,

prva desetljeća 19. stoljeća, ulje na dasci,

53,5x42 cm,

Inv.br. S-14

3. Neutvrđeni slikar,

Austrijski car i hrvatsko-ugarski kralj Franjo I. Habsburg-Lottaring,

prva polovina 19. stoljeća, ulje na platnu,

76 x 61,5 cm,

Inv.br. S-18

4. Jules-Georges Lafosse,

Mrtva priroda sa satom,

1897., ulje na platnu,

100x74 cm,

Inv.br. S-52

5. Neutvrđeni slikar,

Mrtva priroda s tri vaze,

18. stoljeće, ulje na platnu,

73x99 cm,

Inv.br. S-56

6. Sándor (Alexandar) Nagy,

Starac s plavim očima (Portret muškarca iz obitelji Odescalchi ili Portret starog Rusa?),

1933., ulje na platnu,

38,5 x 28,5 cm

Inv.br. S-107

7. Neutvrđeni slikar, Jules-Georges Lafosse?

Mrtva priroda s lubanjom,

kraj 19. stoljeća, ulje na platnu,

119,3x79,2 cm,

Inv. br. S-153

8. Grupa „Etatis Dresden“,

Uskrsnuće Lazarovo,

sredina 17. stoljeća, ulje na platnu,

141x134 cm,

Inv.br. S-194

9. Neutvrđeni slikar,

Biblijski motiv ili Iščekivanje,

druga polovina 19. stoljeća, ulje na platnu,

53,5 x 50,5 cm,

Inv.br. S-45

10. Neutvrđen slikar, prema Rachel Ruysch,

Mrtva priroda sa cvijećem u vazi,

prva polovina 19. stoljeća, ulje na platnu,

54x43 cm,

S-42

11. Neutvrđeni slikar,

Magdalena ili Antonija Terezija Odescalchi,

početak 19. stoljeća, ulje na platnu,

75,7x60,5 cm,

Inv.br. S-20

12. Neutvrđeni njemački slikar,

Anna Maria grofica Eltz, rođ. barunica Wambolt von Umstadt,

oko 1830., ulje na platnu,

72x58 cm,

Inv. br. S-21

13. Neutvrđeni slikar,

Kralj Poljske i veliki vojvoda Litve Jan III. Sobjeski (?),

sredina 17.stoljeća, ulje na platnu,

118,5x89,5 cm,

Inv.br. S-9

14. Michael Millitz (?) ili Joseph Georg Melber (?),

Philipp Carl i Anselmo Casimir grofovi Eltz u lovu,

oko 1750., ulje na platnu,

265x157 cm,

Inv.br. S-6

15. Neutvrđeni rimski slikar,

Kardinal Antun Maria Odescalchi,

oko 1760., ulje na platnu,

95x72 cm,

Inv.br. S-5

16. Neutvrđeni lombardijski slikar, prema Paolu Veroneseu,

Poklonstvo kraljeva,

druga polovina 17. stoljeća, ulje na mramornoj ploči,

49,3 x 47,5 cm

sig. EGLE ili ECLE

Inv.br. S-3

17. Nikolaj Timofeyevich Bogatsky,

Ruski car Aleksandar III. Nikolajevič Romanov,

1886., ulje na platnu,

97,5x80 cm,

Inv. br. S-35

18. Nikolaj Timofeyevich Bogatsky,

Ruski car Nikola II. Nikolajevič Romanov,

kraj 19.stoljeća, ulje na platnu,

85x70 cm,

Inv. br. S-34

19. Neutvrđeni venecijanski kipar,

Portret mladog crnca,

sredina 18.stoljeća, mramorni reljef na gipsanoj podlozi,

40x30 cm,

Inv. br. K-7

20. Neutvrđeni lombardijski slikar,

Karlo Odescalchi,

oko 1670/1680., ulje na platnu,

193 x 106,5 cm,

Inv. br. S-7

21. Neutvrđeni slikar,

Ruski plemić,

1862., ulje na platnu,

72,5 x 85 cm,

Inv.br.S-33

22. Neutvrđeni slikar,

Portret muškarca u crnom odijelu,

početak 20. stoljeća, ulje na platnu,

58x48 cm,

Inv. br. S-24

23. Neutvrđeni slikar,

Mrtva priroda s dvije vaze i voćem

18. stoljeće, ulje na platnu,

102 x 76 cm,

Inv. br. S-57

UMJETNINA NA OTVORENOM OTUĐENO OD 1991. – 1998.

1. Vanja Radauš,

Spomen ploča Juliju Benešiću,

1968., bronca.

UNIŠTENE UMJETNINE OD 1991. – 1998.

1. Drago Handanović,

Oblik,

1985., građevinska keramika, skulptura,

X. Saziv likovne kolonije u Iloku,

Inv.br. 860 (**uništeno**)

2. Petar Hadži Boškov,

Iločke refleksije – stožac,

1988., brestal lijevanjem, skulptura,

Rad u Likovnoj koloniji Iloka,

Na izradi rada radio Ibrahim Bedi,

Inv.br. 736 (**uništeno**)

3. Aranka Mojak,

Ovan,

1987., terakota, skulptura,

91 x 64,5 x 43,5 cm,

Rad u Likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 706 (**uništeno**)

4. Milena Lah,

Kobac,

1987., terakota, skulptura,

95 x 95 x 100 cm,

Rad u likovnoj koloniji Ilok,

Inv. br. 690 (**uništeno**)

5. Jelka Benešić,

Glava – Marija Hadrović.,

1971., patinirana terakota,

30 x 20 x 10 cm;

Inv.br.: bez inventarnog broja (**uništeno**)

OŠTEČENO

1. Josip Poljan,

Stojeća figura,

1986., terakota, skulptura,

12 x 59 x 10 cm,

Rad u likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 631

2. Josip Poljan,

Sjedeća figura IV.,

1986., terakota skulptura,

8 x 25 x 15 cm,

Rad u likovnoj koloniji Ilok,

Inv.br. 632

UKUPNO:

OTUĐENO: 92

UNIŠTENO: 5

OŠTEĆENO: 2

KULTURNO POVIJESNI ODJEL OTUĐENO OD 1991. – 1998.

1. Sablja s koricama,

Datacija: 20. stoljeće;

Materijal: čelik/željezo; tkanina;

Dimenzije: dužina: 90 cm;

Opis: Pečat na sječivu s tekstem: Kraljevski dvorski liferanti Šarkić i Terzić
Beograd.

Inv.br.: Z-187

2. Kadionica sa lancem;

Datacija: nepoznato;

Materijal: metal;

Dimenzija: dužina: 30 cm;

Inv.br.: Z-352

3. Srebrni svijećnjak;

Datacija: nepoznato;

Materijal: metal;

Dimenzije: 21 cm;

Inv.br.: Z-363

4. Bodež;

Datacija:

Materijal: metal;

Dimenzija: dužina: 40 cm;

Opis: Bodež finansijskog činovnika sa inicijalima I. M. u blizini drške i remenom.

Inv.br.: Z-188

5. Turski nož;

Datacija:

Materijal. Metal;

Dimenzija: dužina: 20 cm;

Opis: turski nož s koricama, sječivo je zakrivljeno.

Inv.br.: Z-189

6. Plaketa Josip Kozarac 1858 – 1958;

Autor: Brane Crlenjak;

Dimenzije: visina: 8 cm;

Opis: Plaketa o 100 godišnjici rođenja Josipa Kozarca, na plaketi su navedena njegova najpoznatija djela: Slavonska šuma, Tena, Oprava i Mrtvi kapitali.

Inv.br.: P-7;

7. Značka;

Autor: Hrvatsko katoličko prosvjetno društvo Zrinski;

Dimenzija: visina: 2,15 cm; dužina: 2,2 cm;

Opis: Metalna značka sa osnovom štita koji je podijeljen u tri koso postavljena glazirana obojena dijela. Boje su crvena, bijela i plava. U crvenom dijelu je tekst naznačena su samo početna slova riječi: Hrv. Kat.prosv.dr.

U bijelom dijelu je tekst "Zrinski", a u plavom dijelu tekst „ U Iloku“, Između teksta kroz sva tri dijela postavljen je križ. Metalna značka na poleđini ima zatvarač tzv. leptir. Na reversu je oznaka proizvođača: A BELADAS NEG: WIEN VII.BURGG. (asse) 40.

Inv.br.: P-17;

8. Značka;

Autor: Hrvatsko katoličko prosvjetno društvo Zrinski;

Dimenzija: visina: 2,15 cm; dužina: 2,2 cm;

Opis: Metalna značka sa osnovom štita koji je podijeljen u tri koso postavljena glazirana obojena dijela. Boje su crvena, bijela i plava. U crvenom dijelu je tekst naznačena su samo početna slova riječi: Hrv. Kat.prosv.dr.

U bijelom dijelu je tekst "Zrinski", a u plavom dijelu tekst „ U Iloku“, Između teksta kroz sva tri dijela postavljen je križ. Metalna značka na poledini ima zatvarač tzv. leptir. Na reversu je oznaka proizvođača: A BELADAS NEG: WIEN VII.BURGG. (asse) 40.

Inv.br.: P-24;

9. Značka;

Autor: Hrvatsko pjevačko društvo Sloga u Iloku;

Dimenzija: dužina: 11,9 cm; širina: 4,8 cm;

Opis: Značka Hrvatskog pjevačkog društva "Sloga" u Iloku, Austro-Ugarska Monarhija. Značka kovana od bronce i pozlačena, nesignirani rad, ali istovjetna značkama kakve je izrađivala radionica A. Belade u Beču. Značka se sastoji od četiri djela: 1. pozlaćene kartuše s bijelo emajliranom pravokutnom pločicom, na kojoj piše: HRV. PJEV. DRUŽ/"SLOGA " U JLOKU (sic!), straga je igla sigurnica, 2. vrpce u bojama hrvatske zastave, 3. pozlaćenog ukrasnog suspendera, 4. pozlaćene lire s apliciranom posrebrenom lovorovom grančicom. Svi su dijelovi spojeni i pomični.

Inv.br. P-24.

10. Značka „20. godina Hrvatskog sokola u Iloku (1906.-1926.)“

Autor: Griesbach i Knaus, 1926.

Dimenzija: dužina: 3,12 cm; visina: 3,93 cm;

Opis: Značka "20. godina Hrvatskog sokola u Iloku 1906.- 1926. g. , Kraljevina SHS. Izrađena od liještena brončanog lima i posrebrana, rad zagrebačke radionice "Greisbach i Knaus". Značka je pravokutna oblika, u

sredini prikazuje panoramu Iloka s Dunava, s franjevačkim samostanom i zvonikom crkve sv. Ivana Kapistrana. U gornjim uglovima su hrvatski (lijevo) i iločki (desno) grb. Natpis uz rubove: HRVATSKI / SOKOL/ U ILOKU/ 1906.-1926. Straga je značka imala savijenu iglu, ZAGREB / GRIESBACH / KNAUS;

Inv.br.: P-103;

11. Značka „ Hrvatsko pjevačko i tamburaško društvo Relković“

Autor: nepoznato;

Dimenzije: / ;

Opis: Tekst na znački: Uspomena na posvetu zastave 7. lipnja 1908 Hrvatsko pjevačko i tamburaško društvo Relković Vinkovci. Na poledini igla.

Inv.br.: P – 103;

12. Trpezarijske stolice, 5 komada;

Autor: nepoznat;

Dimenzija: visina: 100 cm; širina: 45 cm; dužina: 45 cm;

Opis: Pet trpezarijskih stolica s naslonom izrađene su od drveta i kože. Stolice su ravnih linija, sjedala su presvučena tiještenom kožom i mjedenim zakovicama. Stražnje noge stolica su blago savijene i prelaze u leđni naslon čiji je centralni dio obložen kožom i mjedenim zakovicama. Stražnja i prednja noga su spojene četvrtastim rasponcem. Prednje noge stolice su ravne i završavaju metalnom zaštitom.

Inv.br.: bez inventarne oznake;

**OŠTEĆENO IZ KULTURNO POVIJESNOG ODJELA OD 1991. –
1998.:**

1. Trpezarijska stolica, 2 komada;

Dimenzija: visina: 100 cm; širina: 45 cm; dužina: 45 cm;

Opis: Dvije trpezarijske stolice s naslonom izrađene su od drveta i kože. Stolice su ravnih linija, sjedala su presvučena tiještenom kožom i mjedenim zakovicama. Stražnje noge stolica su blago savijene i prelaze u leđni naslon čiji je centralni dio obložen kožom i mjedenim zakovicama. Stražnja i prednja noga su spojene četvrtastim rasponcem. Prednje noge stolice su ravne i završavaju metalnom zaštitom. Jednoj stolici nedostaje noga i kožna presvlaka je uništena, a druga je razbijena.

Inv.br.: bez inventarne oznake;

UKUPNO:

OTUĐENO: 16 komada

OŠTEĆENO: 2 komada

ODJEL ETNOLOGIJE OTUĐENO OD 1991. – 1998.

1. Seljačka zaprežna kola;

Autor: nepoznat:

Dimenzije: visina: 90 cm; širina: 100 cm; dužina: 300 cm;

Opis: Zaprežna kola su izrađena od drveta. Sa dužnih strana nalaze se ljestve koje zatvaraju kola, sa stražnje strane su šarage koje se mogu pomicati, ispred kola je dugo rudo. Sa svake strane kola imaju četiri drvena kotača koja su okovana metalnim okovima. Pod kola je načinjen od dasaka, a na kolima je poprečna daska koja služi kao sjedalo za vozača. Seljačka kola su bila izložena na otvorenom prostoru u izletištu Lovka.

Inv.br.: bez inventarne oznake;

UKUPNO:

OTUĐENO: 1 komad

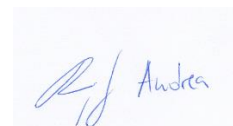
NAZIV ZBIRKE	OTUĐENO	UNIŠTENO	OŠTEĆENO
Galerijski odjel	92	5	2
Kulturno povijesni odjel	16	0	2
Etnološki odjel	1	0	0
Ukupno	109	5	4

1. Grafički prikaz revizije ratne štete 4.12.2018. godine

U Iloku, 4. prosinac 2018.

Ur.br.: 258-18

Reviziju napravila:



Andrea Rimpf, dipl.arheo.,spec.int.real.dipl.

Voditeljica Arheološkog odjela

Muzej grada Iloka